

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA DLA KLASY DRUGIEJ

W edukacji wczesnoszkolnej, każde dziecko oceniane jest w sposób zindywidualizowany na miarę swoich możliwości.

EDUKACJA POLONISTYCZNA

WYMAGANIA EDUKACYJNE

- zawsze słucha z uwagą i doskonale rozumie innych,
- płynnie czyta i doskonale rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na pierwszym etapie edukacyjnym,
- bezbłędnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje i sprawnie korzysta ze słowników i encyklopedii,
- płynnie czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, swobodnie wypowiada się na ich temat,
- bezbłędnie recytuje wiersze, ze szczególnym uwzględnieniem interpunkcji i intonacji
- swobodnie tworzy kilkuzdaniowe wypowiedzi na zadany temat– w formie ustnej i pisemnej,
- bezbłędnie redaguje i zapisuje opis przedmiotu,
- doskonale rozpoznaje i nazywa poznane części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik),
- bezbłędnie zapisuje poznane wyrazy z trudnościami ortograficznymi,
- sprawnie i bezbłędnie przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu,
- pisze bardzo czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii),
- zawsze dostrzega różnicę pomiędzy literą a głoską, sprawnie dzieli wyrazy na sylaby, sprawnie oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,
- zawsze samodzielnie realizuje pisemne zadania domowe.

EDUKACJA MUZYCZNA

WYMAGANIA EDUKACYJNE

- świadomie i aktywnie słucha muzyki oraz określa jej cechy,
- bezbłędnie, z ekspresją śpiewa piosenki ze słuchu,
- doskonale gra na instrumentach perkusyjnych różnorodnych rytmów, bezbłędnie potrafi wyrażać nastrój i charakter muzyki,
- rytmicznie tańczy kroki i figury wybranych tańców ludowych,
- tworzy złożone ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.

EDUKACJA PLASTYCZNA

WYMAGANIA EDUKACYJNE

- bezbłędnie rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne, fotografia, film, telewizja, Internet oraz zawsze pogłębia wiedzę i zainteresowania w tych dziedzinach,
- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury i świadomie je określa,
- z wyczuciem i zaangażowaniem podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni; stosuje określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne.

EDUKACJA SPOŁECZNA

WYMAGANIA EDUKACYJNE

- zawsze z wyczuciem odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny na co dzień,
- doskonale wie, na czym polega prawdomówność i jak ważna jest odwaga przeciwstawiania się kłamstwu i obmowie,
- doskonale potrafi z tej perspektywy oceniać zachowania bohaterów baśni, opowiadań, legend, komiksów,
- doskonale wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników- zawsze stosuje formy grzecznościowe,
- zawsze okazuje szacunek osobom starszym,
- doskonale wie, że nie można zabierać cudzej własności i stara się tego przestrzegać,
- doskonale wie, że jest częścią przyrody, zawsze chroni ją i szanuje, nigdy nie niszczy swojego otoczenia,
- świadomie identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami,
- doskonale rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i zawsze wie, że trzeba do niej dostosować swoje oczekiwania,
- zawsze respektuje prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), często uczestniczy w klasowych i szkolnych wydarzeniach,
- bezbłędnie rozróżnia symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i odnosi się do nich z szacunkiem,
- doskonale zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz europejski numer alarmowy 112.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

WYMAGANIA EDUKACYJNE:

- bardzo chętnie obserwuje przyrodę i doskonale potrafi wiązać przyczyny powstawania wybranych zjawisk ze skutkami,
- świadomie wyjaśnia zależność zjawisk od pór roku,
- doskonale zna cykl rozwojowy niektórych roślin,
- bezbłędnie wymienia części, z jakich składa się kwiat,
- doskonale rozpoznaje wybrane zwierzęta żyjące w sadach i w ogrodach oraz najbliższym otoczeniu,
- doskonale rozumie znaczenie powietrza i wody do życia,
- bezbłędnie nazywa części ciała i organa wewnętrzne zwierząt i ludzi,
- świetnie zna i stosuje w praktyce podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się i rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia,
- zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości) i zawsze wie, jak zachować się w trudnych sytuacjach,
- doskonale wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek, i jak można temu przeciwdziałać.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

WYMAGANIA EDUKACYJNE:

- bezbłędnie zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 60,
- swobodnie i bezbłędnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 60 (słownie i z użyciem znaków $<$, $>$, $=$),
- doskonale dodaje i odejmuje liczby w zakresie 60 i zawsze sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania,
- bez namysłu podaje z pamięci iloczyny w zakresie pierwszej ćwiartki tabliczki mnożenia, zawsze sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia,
- bezbłędnie rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka,
- bezbłędnie rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe),
- sprawnie wykonuje obliczenia pieniężne w zakresie 60 zł,
- sprawnie mierzy za pomocą linijki,
- sprawnie posługuje się poznanymi jednostkami miar dotyczącymi mierzenia długości, szerokości, wysokości (milimetry, centymetry), ważenia (kilogram), odmierzania płynów (litr),
- bezbłędnie wykonuje obliczenia dotyczące poznanych miar,
- bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII,
- sprawnie podaje i zapisuje daty różnymi sposobami, doskonale zna kolejność dni tygodnia i miesięcy, bezbłędnie porządkuje chronologicznie daty, biegłe wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych,

- sprawnie rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty, bezbłędnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

WYMAGANIA EDUKACYJNE:

- doskonale posługuje się myszą i klawiaturą,
- bezbłędnie wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania,
- perfekcyjnie wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur,
- świadomie i celowo przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe (np. stronę swojej szkoły),
- zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera i Internetu.

ZAJĘCIA TECHNICZNE

WYMAGANIA EDUKACYJNE:

- świetnie orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku,
- innowacyjnie przedstawia pomysły rozwiązań technicznych wykonywanych prac,
- świadomie planuje kolejne czynności oraz dobiera odpowiednie narzędzia,
- posiada umiejętności:
 - odmierzania potrzebnej ilości materiału
 - cięcia papieru, tektury itp.
 - montażu modeli papierowych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.
- zawsze dba o bezpieczeństwo własne i innych,
- zawsze utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy,
- zawsze właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych,
- znakomicie wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze),
- doskonale wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.

EDUKACJA FIZYCZNA

WYMAGANIA EDUKACYJNE:

- znakomicie skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami,
- doskonale wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie,
- celnie i sprawnie rzuca, chwytą, kozłuje i odbija piłkę,
- bezkolizyjnie jeździ np. na rowerze, wrotkach; przestrzega zasad poruszania się po drogach,

- zawsze chętnie bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, uważnie respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego,
- zawsze wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości,
- doskonale wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie oraz aktywność fizyczna,
- zawsze dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole,
- zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych i posługuje się przyborami zgodnie z ich przeznaczeniem.

Podane umiejętności dotyczą dzieci o prawidłowym rozwoju fizycznym. Umiejętności dzieci niepełnosprawnych ustala się stosownie do ich możliwości.

LITEROWE POZIOMY OCENIANIA UMIEJĘTNOŚCI I WIADOMOŚCI

- **W – WSPANIALE** – gdy osiągnięcia ucznia wykraczają poza poziom przewidzianych osiągnięć edukacyjnych;
- **B-BARDZO DOBRZE** – gdy uczeń opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności;
- **D-DOBRZE** – gdy opanowane wiadomości i umiejętności nie są pełne, ale pozwalają na dalsze opanowanie treści;
- **U-UWAGA** – gdy uczeń opanował podstawowy zakres wiadomości i umiejętności, sprawiający kłopoty w przyswajaniu trudniejszych treści;
- **P-POPRAW SIĘ....**- gdy opanowane wiadomości są niewielkie i utrudniają dalsze kształcenie;
- **N-NIEDOBRZE** – gdy wiadomości i umiejętności nie są opanowane, uczeń nie radzi sobie z zadaniami nawet z pomocą nauczyciela.

W oparciu o oceny literowe nauczyciel sporządza ocenę opisową śródroczną i kończącą rok szkolny.

Ocenianie pracy zdalnej ucznia:

Aktywności ucznia stanowiące podstawę do oceniania:

- 1) Potwierdzenie zapoznania się ze wskazanym materiałem i samodzielna praca;
 - a) przesłanie plików z tekstami wypracowań, rozwiązaniami zadań, nagranyymi wypowiedziami, prezentacjami, oraz ocena z wymienionych prac zdalnych;
 - b) wypowiedź ucznia na forum;
 - c) udział w dyskusjach on-line;
 - d) rozwiązanie różnorodnych form quizów i testów;
 - e) testy on-line;
 - f) zdjęcia prac;
 - g) efekty pracy na różnych portalach społecznościowych pod kierunkiem nauczyciela.
2. Uczniowie, którzy nie podejmują prób uczestniczenia w zajęciach i nie wykazują się aktywnością- nie uzyskują oceny pozytywnej.
 - a) Uczeń, który otrzymał ocenę negatywną (niedostateczną) za brak pracy zdalnej może w ciągu 7 dni wysłać pracę w celu poprawienia oceny.
3. O pracach, które podlegają ocenie decydują nauczyciele poszczególnych przedmiotów.

Zadania wskazane przez nauczyciela uczeń wykonuje, przestrzegając ustalonych terminów, a w przypadku niemożności wykonania zadania prosi go o pomoc w rozwiązaniu napotkanego problemu.

Agnieszka Miłośz

Kamila Richert